



**Projekt współfinansowany przez Unię Europejską  
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego**

## **e-Dizajn – Sztuka projektowania**

Prowadzący: Adam Jaronicki

### **Cele dydaktyczne:**

- rozwijanie zainteresowań uczniów pod kątem wybranych kierunków studiów – grafika komputerowa, artystyczna grafika komputerowa, DTP, itp.
- zapoznawanie z najnowszymi trendami e-dizajnu i osiągnięciami IT w dziedzinie projektowania;
- kształtowanie nawyku samodzielnej pracy uczniów, ze szczególnym uwzględnieniem przykładów, ćwiczeń i pracy własnej.

### **Metody:**

- miniwykłady, pogadanki, dyskusja;
- pokazy: przykładowe projekty, filmy, kursy multimedialne;
- ocena i wyciąganie wniosków;
- praktyczna realizacja artystycznych wizji: projektowanie + implementacja przy wykorzystaniu określonego oprogramowania;
- metody aktywizujące: burza mózgów;
- wykorzystanie zasobów internetowych (portale tematyczne, fora, witryny komercyjne).



## Tematyka zajęć:

- Inspiracje, fascynacje, style, wzornictwo czyli świat wokół nas:
  - analiza przykładów (loga firm, marki),
  - grafika i animacja 3D.
- Dobór kształtów – równowaga i harmonia w projekcie graficznym:
  - realizacja mini projektów,
  - wzajemna ocena projektów, dyskusja podsumowująca.
- Typografia:
  - właściwy dobór krojów pism,
  - zasady projektowania krojów pism,
  - projektowanie krojów pism (warsztaty).
- Stosowanie ikon – tworzenie przekazu uniwersalnego:
  - mini projekty o charakterze grafiki wektorowej.
- Sztuka fotografowania:
  - stosowanie podstawowych zasad w praktyce.
- Retusz grafiki rastrowej – poprawianie rzeczywistości (podstawowe działania korektorskie – kadrowanie, retusz, balans kolorów).