



**Projekt współfinansowany przez Unię Europejską
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego**

**e-Dizajn – Sztuka projektowania
od podstaw**

(wrzesień 2011 r. – czerwiec 2012 r.)

Prowadzący: Adam Jaronicki

Cele dydaktyczne:

- rozwijanie zainteresowań uczniów pod kątem wybranych kierunków studiów – grafika komputerowa, artystyczna grafika komputerowa, DTP, itp.
- zapoznawanie z najnowszymi trendami e-dizajnu i osiągnięciami IT w dziedzinie projektowania;
- kształtowanie nawyku samodzielnej pracy uczniów, ze szczególnym uwzględnieniem przykładów, ćwiczeń i pracy własnej.

Metody:

- miniwykłady, pogadanki, dyskusja;
- pokazy: przykładowe projekty, filmy, kursy multimedialne;
- ocena i wyciąganie wniosków;
- praktyczna realizacja artystycznych wizji: projektowanie + implementacja przy wykorzystaniu określonego oprogramowania;
- metody aktywizujące: burza mózgów;
- wykorzystanie zasobów internetowych (portale tematyczne, fora, witryny komercyjne).



Tematyka zajęć:

- Inspiracje, fascynacje, style, wzornictwo czyli świat wokół nas:
 - analiza przykładów (loga firm, marki),
 - grafika i animacja 3D.
- Dobór kształtów – równowaga i harmonia w projekcie graficznym:
 - realizacja mini projektów,
 - wzajemna ocena projektów, dyskusja podsumowująca.
- Typografia:
 - właściwy dobór krojów pism,
 - zasady projektowania krojów pism,
 - projektowanie krojów pism (warsztaty).
- Stosowanie ikon – tworzenie przekazu uniwersalnego:
 - mini projekty o charakterze grafiki wektorowej.
- Sztuka fotografowania:
 - stosowanie podstawowych zasad w praktyce.
- Retusz grafiki rastrowej – poprawianie rzeczywistości (podstawowe działania korektorskie – kadrowanie, retusz, balans kolorów).
- Grafika wektorowa:
 - edycja brył geometrycznych,
 - zaznaczanie, skalowanie,
 - węzły i krawędzie,
 - odcinki i krzywe,
 - kolory i wypełnienia,
 - napisy,
 - przekształcenia, efekty specjalne.
- Warsztaty – utrwalenie i podsumowanie wiadomości: realizowanie przykładów, mini projektów i większych projektów.