



**Projekt współfinansowany przez Unię Europejską  
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego**

Projekt „NOWOCZESNA SZKOŁA PRZYSZŁOŚCI”

Zajęcia „e-Dizajn – sztuka projektowania”

## **Ewaluacja**

### **Prowadzący: Adam Jaronicki**

Świat wizualnych efektów cyfrowych potrafi być zaskakujący o czym mieli możliwość przekonać się uczestnicy zajęć poświęconych zarówno grafice rastrowej jak i wektorowej, a także ogólnemu pojęciu tzw. dizajnu oraz najnowszym jego estetycznym oraz użytkowym trendom.

Zdolny i kreatywny grafik komputerowy jest dziś bardzo poszukiwany na rynku pracy. Oprócz programistów to właśnie graficy komputerowi najbardziej zmieniają nasz świat.

Uczestnicy zajęć, rozpoczynając je, mieli różne doświadczenie w korzystaniu z edytorów graficznych. Zaledwie jedna osoba zetknęła się z pełni profesjonalnym pakietem, większość ograniczała się do korzystania z programu typu Paint!

Już po pierwszych zajęciach okazało się, że uczestnicy potrafią tworzyć kompozycje niepowtarzalne i ciekawe, a ich kreatywność udało się w szybkim tempie wyciągnąć na światło dzienne i właściwie ukierunkować. Dowodem tego niech będą liczne stworzone przez nich projekty, które śmiało ocenić można jako pół lub zgoła w pełni profesjonalne.

Słabą stroną zajęć, zauważoną przez uczniów, był brak dostępu do najnowocześniejszego (niestety bardzo drogiego) oprogramowania (Adobe Photoshop, Illustrator), jednak braki te rekompensowano korzystaniem z programów o zbliżonej funkcjonalności (Gimp, Inkscape).

Edycja grafiki często, w sposób zaskakujący dla uczestników zajęć, łączyła się z innymi dziedzinami wiedzy. I tak edytując krzywe Bezierra bardzo szybko uczniowie zorientowali się, że mamy tu do czynienia z modelami o charakterze



geometrycznym. Innym razem, definiując przestrzeń barw, rozdzielczość oraz format zapisu pliku zauważyliśmy wspólnie, że wpływa to na końcowy rozmiar pliku.

Analizując przestrzeń barw mogliśmy odwołać się do konkretnych przykładów opisanych w podręcznikach do plastyki i historii sztuki.

Nie mała emocji wzbudziła typografia i jej historyczne konotacje – dopiero wtedy niektórzy uczniowie zdali sobie sprawę z tego, w jaki sposób kształt fontów wpływa na odbiór czytanego tekstu.

Na szczególną uwagę zasługuje fakt, że swoje talenty rozwinęły dziewczyny – w szczególności jedna z uczestniczek zajęć stworzyła projekty, które wzbudzały uznanie wszystkich pozostałych osób.

Podsumowując: uczestnicy zajęć mieli okazję zdobyć solidne podstawy edycji grafiki, niektórzy zaś na dobre „połknąć bakcyła” i w sposób ponadprzeciętny rozwinąć swoje talenty cyfrowego dizajnu.